



HIMAGO FKIP UNS PROUDLY PRESENTS

BUKU PANDUAN GEOGRAPHY ESSAY COMPETITION 2018

"LITERASI GEOGRAFI SEBAGAI UPAYA
ANALISIS KEBENCANAAN DALAM RANGKA
PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN"

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

A. LATAR BELAKANG

Istilah *geo literacy* berasal dari “*Geographic literacy*” yang sering disingkat menjadi *geo literacy*. *Geo literacy* didefinisikan sebagai kemampuan untuk menggunakan pemahaman geografis dan penalaran geografis untuk membuat keputusan (National Geographic, 2002). Pemahaman mengenai keterhubungan satu tempat dengan yang lain menggunakan penalaran geografis dan pengelolaan lingkungan yang merupakan bagian dari *geo literacy* perlu ditanamkan melalui pembelajaran kepada peserta didik. Dengan pemahaman ini diharapkan mampu mengembangkan sikap, nilai dan keterampilan, yang mampu menumbuhkan karakter peduli lingkungan sehingga akan menjadi cara berpikir dan berperilaku yang menjadi ciri khas peserta didik dalam menjalankan kehidupan sehari-hari dengan lingkungan sekitarnya. Pengembangan *geo literacy* memiliki peran penting terutama untuk melatih peserta didik agar cepat tanggap dalam menghadapi segala masalah keruangan sebagai tempat kehidupannya di muka bumi dengan menguasai lima konsep fundamental, yaitu : lokasi, tempat, hubungan, gerakan, dan wilayah. Penguasaan lima konsep fundamental tersebut dapat menumbuhkan kesadaran bahwa segala yang ada di bumi ini pada hakikatnya saling berkaitan, sehingga peserta didik dapat dengan mudah memahami dan memecahkan permasalahan di lingkungannya. Peserta didik perlu dibimbing dan diarahkan dalam merangsang pemikiran, menciptakan persoalan, mengungkapkan ide-ide dan konsep supaya mampu mengkonstruksikan sendiri pengetahuannya lewat kegiatannya terhadap suatu fenomena atau objek yang ingin diketahui. HIMAGO (Himpunan Mahasiswa Geografi) Universitas Sebelas Maret menyelenggarakan kompetisi essay *geo literacy* yang merupakan serangkaian kegiatan seminar nasional yang diselenggarakan prodi Pendidikan Geografi. Peserta kompetisi essay ini ditujukan kepada peserta didik SMA se JATENG-DIY. Dengan kegiatan ini diharapkan peserta didik mampu menuangkan ide dan gagasan yang inovatif sebagai upaya peningkatan pengetahuan mengenai *geo literacy* dan kepedulian terhadap lingkungan.



B. NAMA LOMBA

GEC (*Geography Essay Competition*)

C. TEMA LOMBA

Literasi Geografi sebagai Upaya Analisis Kebencanaan dalam Rangka Pembangunan Berkelanjutan.

D. SUB TEMA LOMBA

1. Mitigasi Bencana dalam Pembelajaran Geografi di SMA/MA.
2. Penerapan Kearifan Lokal Masyarakat Pesisir dalam Mitigasi Bencana.
3. Letusan Gunung Merapi Antara Sumberdaya dengan Sumber Bencana.

E. KETENTUAN PESERTA

1. Siswa SMA/MA/ sederajat yang masih aktif, dibuktikan dengan melampirkan *scan* kartu pelajar/surat rekomendasi kepala sekolah.
2. Peserta merupakan individu atau tim yang terdiri dari dua orang. Dengan satu orang sebagai ketua dan yang lain sebagai anggota.
3. Peserta dapat berasal dari jurusan IPA, IPS, atau Bahasa.
4. Setiap sekolah diperbolehkan mengirim lebih dari satu individu/tim.
5. Setiap individu/tim hanya diperkenankan mengirim satu karya.
6. Setiap individu/tim yang mendaftarkan diri tidak diperkenankan untuk mengganti anggotanya selama rangkaian lomba berlangsung.

F. MEKANISME PENDAFTARAN

1. Peserta mengisi formulir pendaftaran online di <http://bit.ly/pendaftaranGEC2018>.
2. Pendaftaran dibuka tanggal 24 September hingga 7 Oktober 2018 pukul 23.59 WIB.
3. Adapun biaya pendaftaran untuk satu karya esai yang dikirimkan adalah sebesar **Rp55.000,-**. Biaya pendaftaran dapat dibayar melalui transfer ke rekening **Mandiri 138-00-1540663-5** atas nama **Maria Regina Novany**
4. Setelah melakukan pembayaran, peserta wajib melakukan konfirmasi pembayaran. Konfirmasi dapat dikirim ke narahubung (tertera) paling lambat 1 x 24 jam setelah pembayaran dengan format: GEC 2018_Nama ketua_sudah bayar_nama sekolah.
5. Peserta wajib melampirkan *scan* bukti transfer saat mengumpulkan berkas esai. Peserta yang tidak melampirkan *scan* bukti pembayaran akan otomatis didiskualifikasi.

6.



G. PENGIRIMAN NASKAH ESAI

1. Berkas yang dikirim meliputi:
 - *Softcopy* naskah esai dalam format *pdf*.
 - Lembar orisinalitas yang dibubuhi materai 6.000 yang telah ditandatangani oleh individu atau ketua tim.
 - Biodata peserta yang telah diisi dengan lengkap.
 - *Scan* kartu pelajar/surat rekomendasi kepala sekolah masing-masing peserta dengan format JPG/JPEG. File diberi nama dengan format: kartu pelajar/surat rekomendasi kepala sekolah_nama sekolah_nama lengkap.
 - *Scan* bukti pembayaran satu lembar, dengan format JPG/JPEG.
2. Naskah esai dan dokumen tambahan dikumpulkan dalam satu folder, dan dikompres dalam format RAR/ZIP dan diberi nama: GEC 2018_Nama ketua_3 kata pertama judul esai_nama sekolah.
3. Naskah yang tidak disertai dengan lembar orisinalitas dan hasil *scan* bukti pembayaran dianggap gugur.
4. Folder yang telah dikompres selanjutnya dikirim melalui *email* ke gechimagogkipuns2018@gmail.com dengan subjek: GEC 2018_Nama ketua_3 kata pertama judul esai_nama sekolah.
5. Setelah melengkapi semua persyaratan administrasi pendaftaran, peserta wajib konfirmasi via SMS/WA dengan format: GEC 2018_Nama ketua_3 kata pertama judul esai_nama sekolah.
6. Naskah esai dikirim paling lambat tanggal 23 Oktober 2018 pukul 23.59 WIB (**Gelombang I**) dan tanggal 30 Oktober 2018 pukul 23.59 WIB (**Gelombang II**).
7. Naskah esai yang dikirim melewati batas waktu pengumpulan tidak diikutsertakan dalam lomba.

H. KETENTUAN NASKAH ESAI

1. Karya esai adalah hasil karya penulis atau tim sendiri, bukan merupakan hasil terjemahan maupun hasil plagiasi.
2. Karya esai yang dikirim belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutkan pada lomba lainnya serta belum pernah memenangkan perlombaan sejenis.
3. Naskah esai yang dikirim menjadi milik panitia, hak publikasi ada pada panitia, dan hak cipta tetap pada penulis.

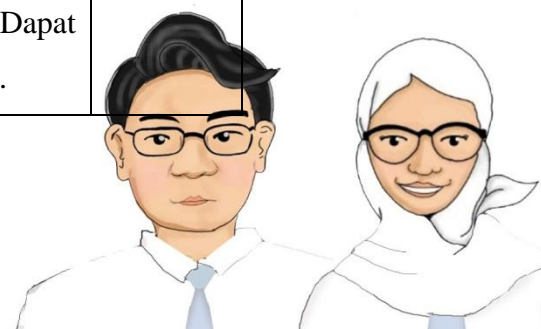


4. Bahasa yang digunakan dalam esai adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar, sesuai Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), dan komunikatif.
5. Isi karya esai tidak mengandung unsur pornografi, provokasi, dan diskriminasi SARA.
6. Naskah ditulis minimal 3 halaman dan maksimal 8 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk *cover*(disediakan) beserta lampiran-lampiran. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan akan memengaruhi penilaian.
7. Judul esai bebas, namun harus sesuai dengan tema dan sub tema pilihan lomba.
8. Naskah esai diketik dengan ukuran font 12 point; jenis font Times New Roman; spasi 1,5; ukuran kertas A4; dengan margin kiri 4 cm, atas 3 cm, bawah 3 cm, kanan 3 cm.
9. Nomor halaman ditulis di kanan bawah.
10. Esai dapat disertai dengan tabel, grafik, atau gambar yang relevan, dan dapat memperjelas isi esai.
11. Sumber referensi baik berupa buku, jurnal, surat kabar, atau sumber yang lainnya harus dicantumkan dalam daftar pustaka.
12. Sistematika penulisan mengikuti kaidah berikut ini:
 - a. **Bagian Awal**
 - Halaman sampul (*terlampir*)
 - Lembar orisinalitas(*terlampir*)
 - b. **Bagian Isi**
 - Pembahasan
 - Daftar pustaka
 - Lampiran:
 - ✓ Tabel, grafik, atau gambar
 - ✓ Biodata penulis(*terlampir*)

I. SELEKSI PENILAIAN

1. Kriteria penilaian esai terdiri dari :
 - Penilaian naskah esai

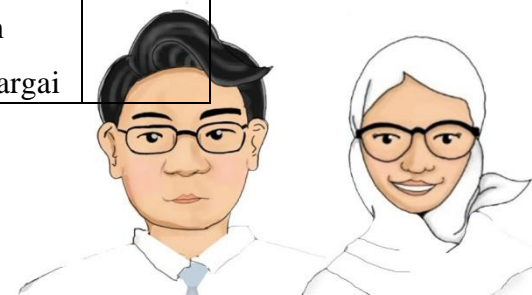
NO	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot
1.	Kesesuaian Tema	Kesesuaian antara isi esai dengan tema yang telah ditentukan. Dapat dilihat pada rumusan judul esai.	10



2.	Kriteria Penulisan	Tata penulisan sesuai dengan kaidah EYD dan penggunaan bahasa yang baik dan benar.	20
3.	Orisinalitas Esai	Keaslian naskah esai yang dituliskan oleh peserta.	30
4.	Kreatifitas	Tingkat pemahaman dan sudut pandang baru atas persoalan yang diangkat.	10
5.	Aktualitas	Tingkat kesesuaian esai dengan persoalan dan permasalahan yang terjadi dalam waktu dekat.	10
6	Kualitas referensi	Penggunaan pustaka/ referensi dari sumber terpercaya/ dapat dipertanggungjawabkan (jurnal, buku teks, prosiding) dan bukan dari <i>copy paste</i> dari <i>Blog</i> .	20

- Penilaian presentasi (apabila masuk 10 besar)

No	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot
1	Sinkronitas	Tingkat kesesuaian antara isi presentasi dengan esai yang telah dibuat.	20
2	Kreativitas	Tingkat Kreativitas dari metode penyampaian presentasi yang disampaikan.	20
3	Orisinalitas	Keaslian isi presentasi yang dituliskan oleh peserta.	20
4	Penyampaian Argumen	Tingkat kapabilitas peserta dalam menyampaikan pendapat yang dapat dipertanggungjawabkan, disertai dengan data yang valid, sesuai dengan isi esai.	20
5	Sikap	Kesopanan perilaku dan tutur kata saat penyampaian presentasi dan argumen, termasuk etika menghargai	20





		peserta lain yang sedang presentasi	
--	--	-------------------------------------	--

2. Penilaian ini dilakukan oleh dewan juri yang sudah ditetapkan panitia.
3. Naskah esai diterima sesuai dengan batas waktu yang sudah ditentukan, selanjutnya akan diseleksi menjadi 10 besar terbaik kemudian mempresentasikan karyanya pada Grand Final GEC 2018.
4. Juri akan menentukan 3 pemenang berdasarkan penilaian naskah dan penilaian presentasi.
5. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

J. GRAND FINAL GEC 2018

Sepuluh (10)peserta terbaik akan diundang untuk mempresentasikan hasil karyanya dihadapan dewan juri pada Grand Final GEC 2018 yang diselenggarakan pada 4 November 2018 di Ruang Seminar Lantai 2 Gedung UPT Perpustakaan Pusat UNS.

K. PENGHARGAAN

- Juara 1: Trofi, sertifikat, dan uang pembinaan sebesar Rp800.000,-
- Juara 2: Trofi, sertifikat, dan uang pembinaan sebesar Rp500.000,-
- Juara 3: Trofi, sertifikat, dan uang pembinaan sebesar Rp300.000,-

L. TIMELINE

TANGGAL	KETERANGAN
24 September-7 Oktober 2018	Pendaftaran
27 Oktober-30 Oktober 2018	Pengiriman Berkas dan Naskah Esai
1 November 2018	Pengumuman 10 besar
4 November 2018	Presentasi 10 besar dan <i>field trip</i> .
8 November 2018	Pengumuman juara dan penyerahan hadiah

INFORMASI

Sekretariat HIMAGO : Gedung B Lantai 3 FKIP UNS

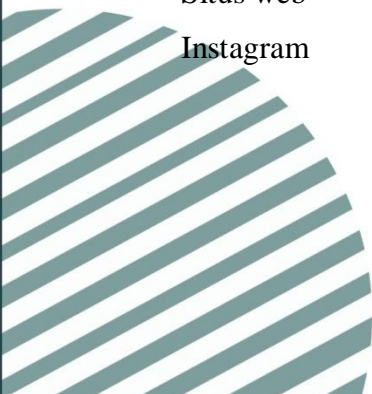
Narahubung : Dian Nurfita (083841017642)

Sri Rahayu (081226069868)

Email : gechimagofkipuns2018@gmail.com

Situs web : hmpgeofkipuns.wordpress.com

Instagram : GEC 2018 (@2018gec)





Halaman Cover



GEOGRAPHY ESSAY COMPETITION (GEC) 2018

JUDUL ESAI

Disusun oleh :

Nama Ketua Kelompok NIS

Nama Anggota Kelompok NIS

NAMA SEKOLAH

TAHUN





LEMBAR ORISINALITAS GEC 2018

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Ketua :

NIS :

Nama Sekolah :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis esai yang berjudul

“.....”

Merupakan asli dari hasil karya saya (*bukan jiplakan atau plagiasi*) dan sedang tidak diikutsertakan ataupun menang dalam lomba esai yang lainnya.

Apabila dikemudian hari terbukti sebaliknya maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dan didiskualifikasi dari GEC 2018.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan tanpa unsur paksaan dari siapapun.

Kota, tanggal bulan tahun

Yang membuat pernyataan

TTD+materai 6000

(Nama Ketua)





BIODATA

Nama Lengkap	
Jenis Kelamin	L/P
NIS	
Tempat, Tanggal Lahir	
<i>e-mail</i>	
Nomor Telepon/HP	

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ditemukan data yang tidak sesuai, saya siap menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya dan sebagai salah satu persyaratan untuk mengikuti GEC 2018. Terimakasih.

Kota, tanggal bulan tahun

Peserta

Tanda Tangan

(Nama Lengkap)

Catatan :*Jika merupakan tim maka terdapat 2 kolom pengisian biodata, dan tanda tangan ketua saja.*

